

## INHALT

|                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                                               | 7   |
| <i>Yasmin Temelli / Manuel Baumbach</i>                                     |     |
| Skalierungen des <i>zóon apolitikón</i> .                                   |     |
| Konzeptuelle Überlegungen zur Figur des Misanthropen .....                  | 9   |
| <i>Manuel Baumbach</i>                                                      |     |
| Ein menschenfressender Einsiedler.                                          |     |
| Der Kyklop Polyphem als Protomisanthrop in Homers <i>Odyssee</i> .....      | 33  |
| <i>Maurice Parussel</i>                                                     |     |
| Der dionysische Polyphem in Euripides' Satyrspiel <i>Kyklops</i> .          |     |
| Vom homerischen Eremiten zum Menschenhasser .....                           | 51  |
| <i>Peter v. Möllendorff</i>                                                 |     |
| μελαγχολᾶν οὐ μετρίως – Spielarten der Melancholie                          |     |
| in Lukians <i>Timon oder Der Misanthrop</i> .....                           | 67  |
| <i>Stefan Alkier</i>                                                        |     |
| „... denn das Dichten und Trachten des menschlichen Herzens                 |     |
| ist böse von Jugend auf“ (1. Mose 8,21b) – misanthropische                  |     |
| Missverständnisse biblischer Texte .....                                    | 81  |
| <i>Christian Grönnagel</i>                                                  |     |
| Misanthropen und die Gesellschaft – Molière und Houellebecq im Dialog ..... | 99  |
| <i>Jutta Weiser</i>                                                         |     |
| Der Menschenfeind als Menschenprüfer.                                       |     |
| Moralistik und Misanthropie bei Chamfort, Nietzsche und Houellebecq .....   | 119 |
| <i>Sieglinde Borvitz</i>                                                    |     |
| Misanthropie im Werk Giacomo Leopardis .....                                | 137 |

*Guido Rings*

Ansätze zur Überwindung misanthropischer Tendenzen in Jeunets *Amélie* ..... 159

*Ina Kühne*

Misanthropie und das Tierhaft-Monströse

in *La Belle et la Bête* (2014) von Christophe Gans ..... 187

*Kristine Vanden Berghe*

Perspectives nietzschéennes dans le roman “sicaresque”.

L'exemple de Gustavo Álvarez Gardeazábal ..... 211

*Emiliano Garcilazo*

Misanthropie und Tod in *El último lector* (2004) von David Toscana ..... 225

*Yasmin Temelli*

Der Precamisanthrop und Santiago Lorenzos *Los asquerosos* ..... 243

*Hans Bouchard*

Der Troll als Misanthrop in Webkultur und Politik ..... 257

*Judith Visser*

Metaphorologische Überlegungen zur *misanthropía* ..... 285

Misanthropengalerie (*Yasmin Temelli / Manuel Baumbach*) ..... 311

Diogenes von Sinope (*Marie da Silva Santos*) ..... 312

Timon und Melencolia (*Peter v. Möllendorff*) ..... 314

Capricho 43 (*Jutta Weiser*) ..... 316

Der Kaktusliebhaber (*Sieglinde Borvitz*) ..... 318

Selbstporträt (*Guido Rings*) ..... 320

Un misántropo de salón (*Judith Visser*) ..... 322

Trollface (*Hans Bouchard*) ..... 324

Mikromisanthrop (*Emiliano Garcilazo*) ..... 326

A Misanthrope (*Christian Grünngel*) ..... 328